

Öğrenmek, Öğretmek KOLAY!

SEARCH

www.sizmutlu.com

- www.sizmutlu.com eğitim portalına giriniz.
- **Öğretmen Üyelіğini** seçiniz üyelik formunu doldurunuz.
- Sisteme giriş yaparak **Akıllı Tahta** uyumlu tüm dijital içerikleri indirebilir, internete bağlı olsun veya olmasın dile dilediğiniz yerde kullanabilirsiniz.



" mutlu öğretmen, mutlu öğrenci "

öğrenci ve öğretmen uygulamasını indirerek soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.



AKILLI OPTİK UYGULAMA

Sonuçlar Anında Sendel

Akıllı Optik Uygulama öğrencilerimizin test sonucunu anında verir. Sonuçları detaylı olarak anında açıklar. Çözümü yanlış yapılan sorular için de çözümlere kolayca ulaşmanızı sağlar.

Öğretmenler **Akıllı Optik Uygulamayı**, öğrencilerin iyi oldukları ve geliştirilmesi gereken konularını tespit etmek için kullanabilirler. Böylece öğrencilerin sınavlara ne kadar hazır oldukları belirlenmiş olur ve sınav başarıları kolayca geliştirilir.



Öğretmenlere Neler Sağlar?

- Çok kısa sürede sınıfın başarısını ölçmenizi sağlar.
- Öğrencilerinizin hangi konularda eksik olduğunu tespit edebilirsiniz.



Öğrencilere Neler Sağlar?

- Test sonuçlarını anında gösterir.
- Her yerde kendinizi test edebilir ve sonuçlara ulaşabilirsiniz.
- Çözemediğiniz ya da yanlış yaptığınız sorular için çözüm videolarına ulaşabilirsiniz.

siz mutlu, biz mutlu, öğrenci mutlu



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ, fişkırarak, toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, ilâhi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder-varsa-taşım,
Her cerîhamdan, ilâhi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY



İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM: SÖZCÜKTE ANLAM

Test 1	Çok Anlamlılık, Gerçek-Mecaz-Terim Anlam.....	5
Test 2	Çok Anlamlılık, Gerçek-Mecaz-Terim Anlam.....	7
Test 3	Çok Anlamlılık, Gerçek-Mecaz-Terim Anlam.....	9
Test 4	Sözcükler Arası Anlam İlişkileri.....	11
Test 5	Sözcükler Arası Anlam İlişkileri.....	13
Test 6	İkilemeler, Pekiştirmeler ve Kalıplaşmış Söz Grupları.....	15
Test 7	Söz Sanatları.....	17
Test 8	Söz Sanatları.....	19
Test 9	Deyimler.....	21
Test 10	Deyimler.....	23
Test 11	Deyimler.....	25
Test 12	YENİ NESİLE GEÇİŞ	27

2. BÖLÜM : CÜMLEDE ANLAM

Test 13	Atasözleri, Özdeyişler.....	29
Test 14	Atasözleri, Özdeyişler.....	31
Test 15	Atasözleri, Özdeyişler.....	33
Test 16	Öznel-Nesnel Anlatım.....	35
Test 17	Cümle Yorumlama, Örtülü Anlam.....	37
Test 18	Cümle Yorumlama, Örtülü Anlam.....	39
Test 19	Cümle Oluşturma, Cümle Tamamlama.....	41
Test 20	Zıtlık-Olumsuzluk-Benzetme-Karşılaştırma.....	43
Test 21	Sebep-Sonuç, Amaç-Sonuç, Koşul.....	45
Test 22	Cümleye Hâkim Olan Duygu ve Kavramlar.....	47
Test 23	Cümleye Hâkim Olan Duygu ve Kavramlar.....	49
Test 24	YENİ NESİLE GEÇİŞ	51

3. BÖLÜM: EKLER

Test 25	Ekler.....	53
Test 26	Ekler.....	55
Test 27	Ekler.....	57
Test 28	YENİ NESİLE GEÇİŞ	59

4. BÖLÜM: PARAGRAFTA ANLAM

Test 29	Konu, Başlık, Anahtar Kelime.....	61
Test 30	Konu, Başlık, Anahtar Kelime.....	63
Test 31	Ana Düşünce, Ana Duygu.....	65
Test 32	Ana Düşünce, Ana Duygu.....	67
Test 33	Yardımcı Düşünce.....	69
Test 34	Yardımcı Düşünce.....	71
Test 35	Soru-Cevap.....	73
Test 36	Paragraf Tamamlama, Paragraf Oluşturma.....	75
Test 37	Paragraf Tamamlama, Paragraf Oluşturma.....	77
Test 38	Metni İkiye Bölme, Akışı Bozan Cümle, Yer Değiştirme.....	79
Test 39	Metni İkiye Bölme, Akışı Bozan Cümle, Yer Değiştirme.....	81
Test 40	Geçiş ve Bağlantı İfadeleri.....	83
Test 41	Anlatım Biçimleri, Düşünceyi Geliştirme Yolları.....	85
Test 42	Anlatım Biçimleri, Düşünceyi Geliştirme Yolları.....	87
Test 43	Dil ve Anlatım Özellikleri.....	89
Test 44	Hikâye Unsurları, Gerçek-Kurgu, Metin Karşılaştırma.....	91
Test 45	Hikâye Unsurları, Gerçek-Kurgu, Metin Karşılaştırma.....	93

5. BÖLÜM: METİN TÜRLERİ

Test 46	Durum, Zaman, Yer - Yön, Miktar, Soru Zarfları - 1.....	95
Test 47	Durum, Zaman, Yer - Yön, Miktar, Soru Zarfları - 1.....	97
Test 48	Durum, Zaman, Yer - Yön, Miktar, Soru Zarfları - 2.....	99
Test 49	YENİ NESİLE GEÇİŞ	101

6. BÖLÜM: SES BİLGİSİ

Test 50	Ses Bilgisi.....	103
Test 51	Ses Bilgisi.....	105
Test 52	Ses Bilgisi.....	107
Test 53	YENİ NESİLE GEÇİŞ	109

7. BÖLÜM: ANLATIM BOZUKLUĞU

Test 54	Özne-Yüklem Uyumu.....	111
Test 55	Özne-Yüklem Uyumu.....	113

8. BÖLÜM: TABLO-GRAFİK-GÖRSEL YORUMLAMA

Test 56	Tablo-Grafik-Görsel Yorumlama.....	115
Test 57	Tablo-Grafik-Görsel Yorumlama.....	117
Test 58	Tablo-Grafik-Görsel Yorumlama.....	119
Test 59	Tablo-Grafik-Görsel Yorumlama.....	121
Test 60	Tablo-Grafik-Görsel Yorumlama.....	123

9. BÖLÜM: SÖZEL MANTIK - MUHAKEME

Test 61	Sözel Mantık - Muhakeme.....	125
Test 62	Sözel Mantık - Muhakeme.....	127
Test 63	Sözel Mantık - Muhakeme.....	129
Test 64	Sözel Mantık - Muhakeme.....	131

10. BÖLÜM : YAZIM KURALLARI

Test 65	Büyük Harflerin Yazımı.....	133
Test 66	Sayıların ve Kısaltmaların Yazımı.....	135
Test 67	de, mi, ki'nin Yazımı.....	137
Test 68	Yazımı Karıştırılan Sözcükler, Ses Olayları ile İlgili Yanlışlıklar, İkileme ve Pekiştirmelerin Yazımı.....	139
Test 69	YENİ NESİLE GEÇİŞ	141

11. BÖLÜM: NOKTALAMA İŞARETLERİ

Test 70	Nokta, Virgül.....	143
Test 71	Noktalı Virgül, İki Nokta, Üç Nokta.....	145
Test 72	Soru İşareti, Ünlem İşareti, Tırnak İşareti, Kesme İşareti.....	147
Test 73	Kısa Çizgi, Uzun Çizgi, Eğik Çizgi, Yay Ayraç.....	149
Test 74	YENİ NESİLE GEÇİŞ	151

Yanıt Anahtarı.....	152
---------------------	-----

T.O.6.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme
T.Y.6.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

1. Sözcüğün akla ilk gelen anlamı ve bu anlamla doğru-
dan ilişkili anlamlarına **gerçek anlam** denir. Sözcüğün
gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı
yeni anlamlara ise **mecaz anlam** denir. Örneğin “ağır”
sözcüğü, “Sırtındaki ağır çantadan dolayı koşmakta
zorlanıyordu.” cümlesinde “tartıda çok çeken, hafif
karşıtı” anlamında akla ilk gelen anlamıyla kullanıldığı
için gerçek anlamlıdır. “Borçlarımı kapatınca ağır bir
yükün altından kurtuldum.” cümlesinde ise “sıkıntı ve-
ren, bunaltan” anlamında gerçek anlamından tama-
men uzaklaşarak yeni bir anlam kazandığı için mecaz
anlamlıdır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı
çizili sözcük mecaz anlamlıdır?**

- A) Bu ders için kırk yapraklı, ince bir defter yeterli olur
sanırım.
- B) Bu ailenin katı kuralları vardı, kimse dilediği gibi dav-
ranamazdı.
- C) Annem, ziyaretime gelen arkadaşlarım için portakal
sıkıyor.
- D) Gerçeklerle yüzleşecek cesareti kendinde bulamı-
yordu.

2. “Açmak” **sözcüğü** aşağıdaki cümlelerin hangisin-
de “bir konu ile ilgili konuşmak” anlamında kullanılı-
mıştır?

- A) Ortaklıktan ayrılma işini babama açtım, pek orali
olmadı.
- B) Çekingen çocuğu açmak için ona basit sorular so-
ruyordu.
- C) Bu çay bahçesi beni açmadı, başka yere gidelim.
- D) Müdür, kısa bir konuşma yaparak toplantıyı açtı.

3. Bir bilim, sanat, meslek dalıyla veya bir konu ile ilgili
özel ve belirli bir kavramı karşılayan kelimelere **terim**
denir. Örneğin, “İlk müdahalenin ardından hastanın
nabızı ve solunumu normale döndü.” cümlesinde “na-
bız” sözcüğü “kalp atışının sağladığı kan basıncından
dolayı atardamarlara parmakla basıldığında duyulan
vuru” anlamında tıp terimi olarak kullanılmıştır. “Ço-
cukların nabzını yokladım, bu işe pek sıcak bakan
yok.” cümlesinde ise “nabız” sözcüğü bir bilim, sanat
veya meslek dalıyla ilgili özel bir anlam taşımadığı
için terim anlamlı değildir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı
çizili sözcük terim anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Uzatmalara giden maçın son anları nefesleri kesti.
- B) Kardeşimin müziğe ilgisi küçük yaşlarda başladı.
- C) O da amcası gibi alanında söz sahibi bir doktor
olmak istiyor.
- D) Yemekten sonra, taslağını yazdığı oyundan birkaç
sahne okudu.

4. Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşme-
miş kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanmak gere-
kir.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde yabancı dil-
lerden alınmış sözcüğün Türkçe karşılığı yanlış
verilmiştir?**

	Yabancı Sözcük	Türkçesi
A)	selfie	özçekim
B)	agresif	kötümser
C)	e-mail	elektronik posta
D)	laptop	dizüstü

5. “Geçmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Karşıdan gelenleri göresiye kadar öndeki aracı geçemeyiz.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yarışın sonlarına doğru hızını artırıp rakibini geçmeyi başardı.
- B) Kahvaltısını yaptıktan sonra çayını alıp odasına geçti.
- C) Bu futbol merakı, ona sanırım babasından geçmiş.
- D) İşe giderken yolu kısaltmak için ara sıra o sokaktan geçiyorum.

6. I. Ayakta durmaya daha fazla dayanamayıp oracığa çöktü.

II. Maaş günü gelir gelmez alacaklılar birer ikişer kapağı dayanır.

III. Fırtınaya yakalanmamak için tayfalar, kırarcasına küreklere dayandılar.

IV. Endişe etmenize gerek yok, bu gemi fırtınaya iyi dayanır.

“Dayanmak” sözcüğü numaralanmış cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmıştır?

- A) Zarar görmemek, varlığını korumak, hasar görmemek
- B) Güç bir duruma katlanmak; sabretmek, tahammül etmek
- C) Tutunmak, karşı durmak, karşı koymak
- D) Bütün gücünü kullanarak bir işi yapmak

7. “Yatmak” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde “işlemez, çalışmaz durumda kalmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu sene ürün bol olduğundan patateslerin çoğu depoda yatıyor.
- B) Aylardır evde yatıyor, bir işin ucundan tutmuyor.
- C) Av sezonu açılana kadar balıkçı tekneleri limanda yatar.
- D) Bu sene takım yattı, neredeyse küme düşecektik.

8. ● Bir sözcüğün akla ilk gelen anlamı ve bu anlamla doğrudan ilişkili anlamlarına **gerçek anlam** denir.
- Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara **mecaz anlam** denir.
- Bir bilim, sanat veya meslek dalıyla ilgili özel ve belirli bir kavramı karşılayan kelimelere **terim** denir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün anlam özelliği yanlış belirtilmiştir?

	Cümle	Anlam Özelliği
A)	Bu işi yapmanın daha kolay bir <u>yolu</u> olmalı.	Mecaz
B)	Böylesi deneyler çocuklarda merak ve ilgi <u>uyandırıyor</u> .	Gerçek
C)	Tek başıma böyle bir <u>yükün</u> altına girmek istemem.	Mecaz
D)	Yazarın son çıkan romanıyla ilgili bir <u>eleştiri</u> kaleme aldım.	Terim

T.O.6.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme
T.Y.6.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

1. I. Baktım beni dinlediği yok, iyisi mi onu kendi hâline bırakayım dedim.
 II. Bizim için otelin denize bakan odalarından birini ayırmış.
 III. Gidebileceği her yere baktım ama maalesef onu bulamadım.
 IV. Yeni tuttuğumuz evin salonu caddeye, diğer odaları parka bakıyor.

Numaralanmış cümlelerde “bakmak” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Neriman, mahallenin ayaklı gazetesi, amcamın market çekilişinden araba kazandığı haberini herkese yaymış.

Bu cümledeki altı çizili sözcük yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişmez?

- A) saçmak B) duyurmak
 C) dağıtmak D) bağırarak

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ince” sözcüğü yay ayrıç içinde verilen anlamla uyuşmamaktadır?**

- A) Bu kadar ince düşünmene gerek yok, imzala gitsin! (İyiden iyiye, ayrıntılı)
 B) Sınavlarda ince uçlu kalem kullanmamalısın. (Kendi cinsinden olanlara göre, dar ve kalınlığı az olan)
 C) Babam çiğ köfte yapmak için ince bulgur aldı. (Taneleri ufak, iri karşıtı)
 D) Evin şöyle ince bir temizliğe ihtiyacı var. (Aşırı özen gerektiren, kaba karşıtı)

4. 1. Çocuk, babası sert bir bakış atınca ağır adımlarla dersin başına geçti.
 2. Kapıyı açar açmaz ağır bir dumanla karşılaştılar.
 3. Zar zor uyuttuğu çocuk uyanmasın diye ağır bir sesle konuşuyordu.
 4. Kalifiye elemanlar ayrıldıktan sonra işlerimiz ağır ilerliyor.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde “ağır” sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 ve 2 B) 1 ve 3
 C) 1 ve 4 D) 3 ve 4

5. Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanmak gerekir.

Buna göre,

1. Yaz tatili boyunca full-time çalışacağım bir iş arıyorum.
 2. Çocuklara eğlenirken yeni şeyler öğrenebilecekleri aktiviteler yaptırıyor.
 3. Her işe burnunu sokan, asık suratlı, antipatik bir insandı.
 4. Filmin galasına başrol oyuncusunun katılmaması merak uyandırdı.

cümlelerinde geçen yabancı sözcüklerden birinin Türkçe karşılığı olarak aşağıdakilerden hangisi kullanılamaz?

- A) ilk gösterim
 B) yarım gün
 C) etkinlik
 D) sevimsiz

6. “Parlamak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamı dışında kullanılmıştır?

- A) Kısa sürede parladı, mesleğinin gözdelerinden oldu.
- B) Bu gece gökyüzü harika görünüyor, yıldızlar parıl parıl parlıyor.
- C) Sönmeye yüz tutan ateş, rüzgâr esince bir anda parladı.
- D) Karşıdan gelen arabanın parlayan farlarından gözlerim kamaştı.

7. “Kesmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Bu sesli oyuncak, kardeşimin ağlamasını keser.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yemek yaparken az kalsın parmağını kesecekti.
- B) İki ay üst üste faturayı ödemeyince evin elektriğini kestiler.
- C) Konuşmasını yarıda kesip ağlayan çocukla ilgilen-di.
- D) Yemekten sonra aldığım ilaç, başımın ağrısını kesti.

8. “Yanmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Dikkatsizlik sonucu yüzlerce hektar orman yanıp kül oldu.
- B) Hava kararmaya başlayınca evlerin ışıkları birer birer yandı.
- C) Bu sabah uçağa yetişemeyince biletlerimiz de yandı.
- D) Tüm gün açık alanda çalıştığından iyice yanmış.

9. “Bozulmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir şeye kızmak, içerlemek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Sözlerini kimse ciddiye almayınca biraz bozuldu.
- B) Komutan, bozulan ordusunu toparlamak için bir çare arıyordu.
- C) Elektrikler kesilince buzdolabındaki yemekler de bozulmuş.
- D) Arkadaş ortamını değiştirince bozuldu, bambaşka bir çocuk oldu.

10. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerden hangisi karşısında verilen anlama uygun kullanılmıştır?

	Kullanım	Anlam
A)	Zamanında sürülmeyince tarlayı yabani otlar <u>basmış</u> .	Örtmek, bürümek, kaplamak
B)	Bu yaşına kadar <u>yokluk</u> nedir bilmediğinden bu durum ona ağır geliyordu.	Yoksulluk
C)	Eski gücü kuvveti olmadığından şöyle <u>hafif</u> bir iş arıyordu.	Güç veya yorucu olmayan, kolay olan
D)	<u>Keskin</u> bir taşı testere gibi kullanarak ipi koparmayı başardı.	Etkili, sert olan

T.O.6.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme
T.Y.6.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

- “Gitmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yakışmak” anlamında kullanılmıştır?
 - İki çift ayakkabı kardeşime bir yıldan fazla gitmiyor.
 - Babamın özel olarak yaptırdığı ahşap mobilyalar oturma odasına gitmedi.
 - Maaşımın yaklaşık yarısı ev kirası ve faturalara gidiyor.
 - Böyle giderse bir haftaya kalmaz, taburcu ederler seni.
- “Oyun” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?
 - Çocukluğumuzda saklambaç, körebe, istop gibi oyunlar oynardık.
 - Merak etmeyin, onların oyunlarıyla baş edebilecek zekâya sahibim.
 - Usta isimlerin yer aldığı o oyunda bana da küçük bir rol vermişlerdi.
 - Küçüklüğünden beri satranç, sudoku gibi zekâ oyunlarına ayrı bir ilgisi var.
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yetişmek” sözcüğü “ulaşmak, ermek, varmak” anlamında kullanılmıştır?
 - Bu meşhur lokantada garsonlar, müşterilerin siparişlerine yetişemiyor.
 - O kadar hızlı yürüyor ki arkadan ona yetişmekte zorlanıyorum.
 - Elinizi çabuk tutun, proje ödevleri yarıyıl tatiline yetişmeli.
 - Kuzenin evde kendisini beklediğini öğrenen Efe, bir nefeste eve yetişti.

- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?
 - Bu konuyu tekrar hatırlatarak acılarını tazelemek istemem.
 - Bu deliller ışığında gerçekleri ortaya çıkarabiliriz.
 - Ufaklık, tatlı diliyle babasını ikna etmeyi başardı.
 - Sekiz saatlik zorlu bir yolculuğun ardından Ankara'ya geldik.
- “Kök” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamıyla kullanılmıştır?
 - Geçici önlemlerle olmaz bu sorunu kökten çözmek gerek.
 - Hedeflerimizden biri de köklerine bağlı bir nesil yetiştirmektir.
 - Kelimelerin kök, gövde ve eklerini birbirinden ayırmak için kısa çizgi kullanılır.
 - Salata için bahçesinden üç kök maydanoz kopardı.

6.

	Cümleler	G	M
1	Yabancı dillerden geçen sözcüklere her dilde <u>rastlanır</u> .		✓
2	Evimiz, <u>yüksek</u> binaların arasında kayboluyordu.	✓	
3	İki eski dost, <u>koyu</u> bir sohbeta dalmışlardı.		✓
4	Gaz lambasının <u>soluk</u> ışığı odayı zor aydınlatıyor.	✓	

Tabloda, cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin gerçek (G) ya da mecaz (M) anlamı oluşuyla ilgili işaretleme yapılmıştır.

Buna göre tablodaki cümlelerden hangisiyle ilgili yanlış işaretleme yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün anlam özelliği yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Ses dalgalarının havadaki hızı, ışık hızına göre çok düşüktür. (Terim)
 B) Saatlerce pedal çevirdiğinden eve geldiğinde bitkin bir hâldeydi. (Gerçek)
 C) Bu gençler, yok olmaya yüz tutan ümitlerimizi yeniden yeşerttiler. (Mecaz)
 D) Vicdanının sesine kulak verip o parayı kabul etmedi. (Gerçek)

8. (I) Konuşma, varlığını dinlemeye borçludur. (II) Bu nedenle iyi bir dinleyici olmadan iyi bir konuşmacı olmayız. (III) Günlük yaşamımızda da öğrendiklerimizin birçoğunu dinlediklerimizden elde ederiz. (IV) Ancak iyi bir dinleyici olmanın çaba ve eğitim gerektirdiği de unutulmamalıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde mecaz anlamlı sözcük kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

9. 1. Özel günlerde uzaktaki sevdiğimizimize kartpostal atardık.

2. Suçu kardeşinin üzerine atıp aradan sıyrıldı.
 3. Hâkim, duruşmayı bir ay sonraya attı.
 4. Sıcak basınca sırtındaki ceketi attı.

“Atmak” sözcüğü numaralanmış cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Yazılmış bir şeyi göndermek, yollamak
 B) Bir işi ertelemek
 C) Bir cismi bir yöne doğru fırlatmak
 D) Suç vb.ni bir başkasına yüklemek

10. Aşağıda bazı kelimelerin anlamları ve bu kelimelerin bu anlamlara uygun kullanıldıkları cümleler verilmiştir.

Bu kelimeleri cümlelerin içinden bulmacanın satırlarına sırasıyla yazınız.

ANLAMLAR

Soldan Sağa

- Zihinde tasarlanan, canlandırılan ve gerçekleşmesi özlenen şey, imge, hülya.
- Aşırı düşkün, tutkun.
- Yalnız kendini düşünen, kendi çıkarlarını herkesinden üstün tutan, egoist.

CÜMLELER

- Bencildir insanoğlu; bencil olduğu için de yalnız kendi dertlerini düşünür, yalnız onlara inanır.
- Mustafa Kemal hayallerin değil, hakikatlerin adamı idi.
- Kardeşim maç hastasıdır, maç yapmadığı gün yok gibidir.

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					

Buna göre bulmacanın 3. sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisidir?

- A)

A
A
E

 B)

S
Y
N

 C)

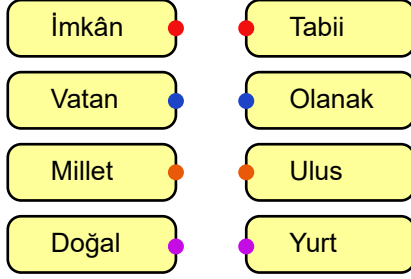
Y
S
N

 D)

Y
N
S

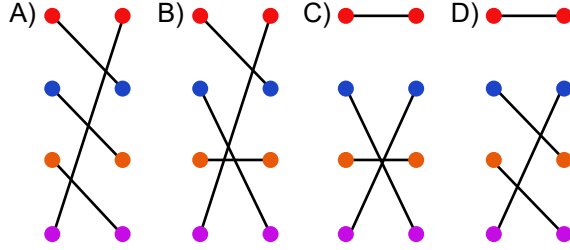
T.O.6.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme
T.Y.6.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

1.



Yukarıda eş anlamlı sözcükler karışık olarak verilmiştir.

Sözcükler eş anlamlılarıyla eşleştirildiğinde aşağıdaki şekillerden hangisi ortaya çıkar?



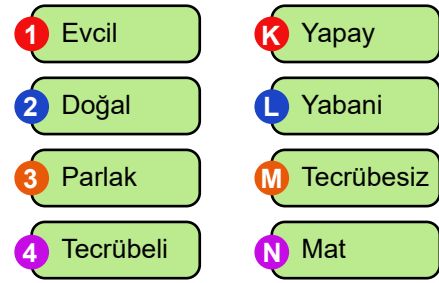
2. I. Uzun kış gecelerinde yapılan çay sohbetlerinin tadı hâlâ damağımdadır.
 II. Hem biraz dinlenmek hem de bir şeyler atıştırmak için çay kıyısında mola verdik.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili "çay" sözcükleri yazılışları aynı, anlamları farklı sözcüklerdir. Bu tür sözcüklere **eş sesli (sesteş) sözcükler** denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçen altı çizili sözcüğün eş seslisi (sesteşi) yoktur?

- A) En hızlı kara hayvanı olarak bilinen çitalar, 120 kilometre hıza ulaşabilir.
 B) Buraların yabancısı olduğunu söylese de bu yüz bana hiç yabancı gelmedi.
 C) Sağ cebinde kocaman bir para tomarı görünüyordu.
 D) Dedemin tansiyonu var diye annem yemeklere tuz katmazdı.

3.



Yukarıdaki sözcüklerle yapılan hangi eşleştirmede sözcükler arasında zıt (karşıt) anlamlılık ilişkisi yoktur?

- A) 1 - L
 B) 2 - K
 C) 3 - N
 D) 4 - M

4. Vaktin olunca bir ara, memleketteki akrabaları da ara.
Bu cümlede altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Sesteşlik (eş seslilik)
 B) Yakın anlamlılık
 C) Karşıt (zıt) anlamlılık
 D) Eş anlamlılık (anlamdaşlık)

5. Zayıf, çelimsiz gibi görünür ama demir gibi yumruğu vardır babamın.

Bu cümledeki "zayıf" sözcüğünün karşıtı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Şampiyon olmak için güçlü bir takım kurmak istiyordu.
 B) Sınavdan geçer not almak için günlerce yoğun tempoda çalıştı.
 C) Komşunun şişman, sevimli kedisi kendini sevmeyi biliyor.
 D) Sert bakışlarına aldanmayın, yufka yürekli bir insandır o.

Sözcükte Anlam / Sözcükler Arası Anlam İlişkileri

6. İleride bu güzel günleri özlemle anacaksınız.
“Geri” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu cümlede kullanılan “ileri” sözcüğünün karşıtı olarak kullanılmıştır?
- A) Duvarda asılı saat, beş dakika geri sanırım.
B) Bereket ki o acı dolu günler de geride kaldı.
C) Sen işini yap, gerisini düşünme.
D) Yazının gerisi yarın yayımlanacakmış.

7.

CÜMLE KUTUSU

- Annem, hata yapsam da asla kızmaz; ondan ders çıkarmamı isterdi.
- O artık bir yetişkin, bu kadar kaygı sence de biraz fazla değil mi?
- Elindekileri idareli kullanmayı bilen tutumlu bir kadındı.
- Ömrünün son demlerinde vatan hasretine dayanamayıp memleketine dönmüş.

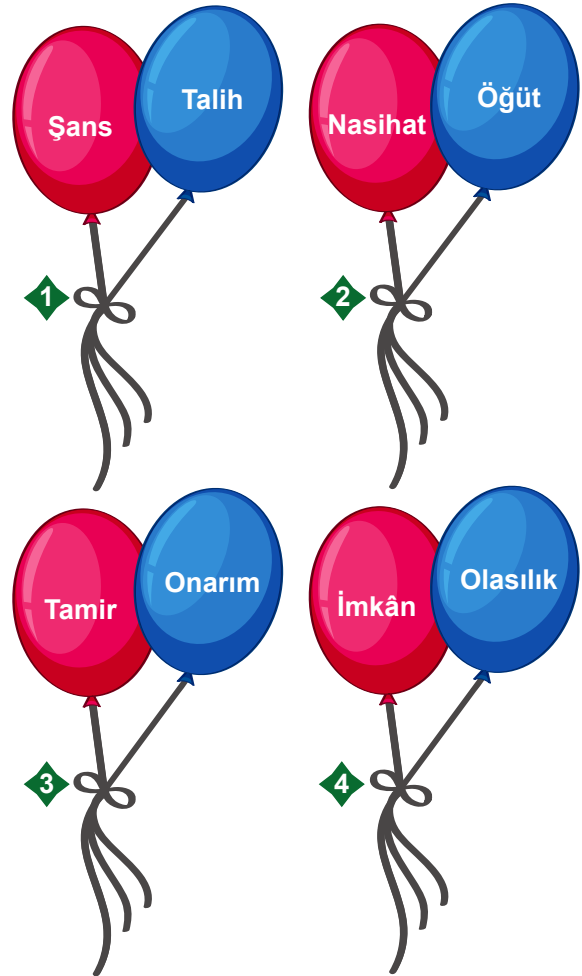
Aşağıdakilerden hangisi cümle kutusundaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanılmaz?

- A) yanlış
B) endişe
C) cimri
D) özlem
8. Ağlama sen, ağlama sen
Haydi biraz gül
Geleceksen yollarına
Gül dökeyim gül
Bu dördlükteki altı çizili “gül” sözcükleri için aşağıdakilerden hangisi söylenir?
- A) Eş anlamlıdır.
B) Eş seslidir.
C) Zıt anlamlıdır.
D) Yakın anlamlıdır.

9. “Açılmak - kapanmak” sözcükleri arasındaki anlam ilişkisinin benzeri “çıkılmak” sözcüğü ile aşağıdaki sözcüklerden hangisi arasında vardır?

- A) girmek
B) inmemek
C) çıkmamak
D) giymek

10.



Yukarıdaki balon çiftlerinin hangisinde eş anlamlı (anlamdaş) sözcükler yer almamaktadır?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

T.O.6.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme
T.Y.6.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

1. Duyu organlarımızdan en az biriyle algılayabildiğimiz varlıkları karşılayan sözcükler **somut**; duyu organlarımızla algılayamadığımız, varlığını aklımızla kavrayabildiğimiz varlık ya da kavramları karşılayan sözcükler ise **soyut** anlamlıdır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde sözcüklerin tamamı somut anlamlıdır?

- A) ışık - ses - zaman - toprak - hava
 B) su - elektrik - sıcaklık - yankı - rüya
 C) inilti - ateş - ekşi - soğuk - nem
 D) karanlık - gürültü - rüzgâr - tuzlu - hayal

2.

Varlıkların ve kavramların nasıl olduğunu gösteren, sayılamayan, ölçülemeyen bir değer veya özelliği ifade eden sözcükler **nitel** anlamlıdır. Varlıkların ve kavramların sayılabilen, ölçülebilen, azalıp çoğalabilen özelliklerini gösteren sözcükler ise **nicel** anlamlıdır. Bazı sözcükler, cümledeki kullanımına göre nicel veya nitel anlam kazanabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün anlam özelliği yay araç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Çocukların okuluna yakın diye bu evde karar kıldık. (**Nicel**)
 B) Bugün çok çalıştık ama her günküden iyi kazandık. (**Nitel**)
 C) Tören beklenenden uzun sürdü, çocuklar da sıkıldı. (**Nicel**)
 D) Bugün elimizden geleni yaptık, bu kötü sonucu hak etmedik. (**Nitel**)

3. Doğadaki seslerin taklidiyle oluşan kelimelere **yansıma** sözcük denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma sözcük yoktur?

- A) Rüzgârla birlikte açılıp kapanan kapının gıcirtısından uyuyamadım.
 B) Alerjisi yine tavan yaptı, gün boyu hapşırdu durdu.
 C) Sokakta yine olay vardı sanırım, köpeklerin sesi bir an olsun kesilmedi.
 D) Kardeşim, balonu bir anda patlayınca ağlamaya başladı.

4. Anlam bakımından daha geniş kapsamlı olan sözcükler **genel**, daha dar kapsamlı olan sözcükler ise **özel** anlamlıdır.

Buna göre, "Tatlılarla aram çok iyidir hele hele süt-laça bayılırım." cümlesinde altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Beyaz eşyalar arasında en pahalısı buzdolabı olmalı.
 B) Çiçekler de insanlar gibi ilgi ve özen istiyor, derdi annem.
 C) Güzün göç eden kuşlar, ilkbaharda yeniden döner.
 D) Babam çaysız yapamaz, yemekten sonra mutlaka çay içer.

5. **Aşağıdaki sözcük çiftlerinin hangisinde farklı bir anlam ilişkisi vardır?**

- A) Bıkmak-usanmak
 B) Hısım-akraba
 C) Konuk-misafir
 D) Hoplamak-zıplamak

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut bir sözcük, aldığı ekle somut anlam kazanmıştır?

- A) Gördüklerim karşısında insanlığımdan utandım.
B) Dikkatli olun, korkuluklar sağlam olmayabilir.
C) Son yazısında gençliğin sorunlarına değinmiş.
D) Annem; halı, kilim, yolluk ne varsa yıkatmış.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut anlamlı bir sözcük soyut anlamda kullanılmıştır?

- A) Koltuğuna kurulmuş, keyifle kahvesini yudumluyor.
B) Bir anda kalabalığa karışıp gözden kayboldu.
C) Beni mahcup etmeyeceğinize güvenim tam.
D) Kuzenimin soğuk tavırlarına bir anlam veremedim.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük somut anlamda kullanılmıştır?

- A) Öğle arası ağacın gölgesinde soluklanıp karnımızı doyurduk.
B) Bu işte muhtarın da parmağı olduğunu en başta söylemişim.
C) Yeni şeyler keşfetme merakı, onu okumaya ve araştırmaya sevk ediyor.
D) Boş hayallere kapılıp üniversite eğitimini de yarım bıraktı.

9. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi diğerlerinden daha genel anlamlıdır?

- A) Bitki
B) Varlık
C) Canlı
D) Hayvan

10. Yanında teçhizatı yokken bu dağa tırmanması çok güç.

Bu cümledeki "güç" kelimesinin yerine hangi kelime getirilirse cümlenin anlamında bir değişiklik olmaz?

- A) mümkün
B) şaşırtıcı
C) imkânsız
D) zor

11.



Yukarıdaki numaralanmış çarkların her birinde aynı kavram alanına giren sözcükler yer almaktadır.

Buna göre soru işareti ile belirtilen yerlerden birine aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilemez?

- A) Dolu
B) Enişte
C) Öğretmen masası
D) Kıta

T.O.6.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme
T.Y.6.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

1.

Bir kelimenin anlamını daha etkili kılmak amacıyla pekiştirmeye başvurulur. Bunun için genellikle kelimenin ilk hecesine “m, p, r, s” seslerinden biri getirilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamanın örneği yoktur?

- A) Kalması için ısrar etmemize rağmen gecenin zifiri karanlığında yola çıktı.
- B) Biz gelene kadar evin bütün odalarını tertemiz yapmış.
- C) Sakallarına aklar düşmeye başlasa da saçları hâlâ simsiyahtı.
- D) Bu gepgeniş bahçede istediğin sebze ve meyveyi yetiştirebilirsin.

2. Ülkemiz son yıllarda savunma sanayisinde bir hayli aşama kat etmiş gözüküyor.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Aradan epey zaman geçtikten sonra yaptığı hatanın farkına vardı.
- B) Futbolcuların yeterince antrenman yapmadıkları belli oluyor.
- C) Yazın dinlenmek için çok fazla zamanınız olacak.
- D) Ayılar, hantal görünmelerine rağmen oldukça hızlı koşabilir.

3. Anlamı pekiştirmek amacıyla birbirleriyle ilgisi bulunan kelimelerin art arda getirilmesiyle oluşturulan kelime grubuna **ikileme** denir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme kullanılmamıştır?

- A) Bu mahalleye taşınalı aşağı yukarı beş yıl oluyordu.
- B) Beşiğinde mışıl mışıl uyuyan kardeşini seyretti bir süre.
- C) Çocuklar, merdivenden inip güle oynaya bahçeye dağıldılar.
- D) Gün boyu evde yapayalnız kaldığından iyice canı sıkılmıştı.

4. İkilemeler farklı yöntemlerle oluşturulmaktadır. Bu yöntemlerden bazıları şunlardır:

- Karşıt anlamlı sözcüklerle oluşturulur.
- Aynı sözcüğün tekrarı yoluyla oluşturulur.
- Yakın anlamlı sözcüklerle oluşturulur.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde bu metinde sözü edilen ikileme türlerinden herhangi birinin örneği yoktur?

- A) Böyle ileri geri konuşmaya devam edersen başın dertten kurtulmaz.
- B) Koskocaman şehirde sora sora onu bulabileceğimizi mi sanıyorsun?
- C) Kılık kıyafetine özen gösterir; nerede, nasıl giyimesi gerektiğini iyi bilirdi.
- D) Bu eski püskü motoru elden çıkarıp evin masraflarını karşılayacaktı.

5. Tatil günlerinde çocukları da çalışıyor, karınca karınca aile bütçesine katkı sağlıyorlardı.

Yukarıdaki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Memleketime elimden geldiğince, az da olsa yararlı olacağım için mutluydum.
B) Topu topu üç günlük tatil için bunca hazırlık biraz fazla değil mi?
C) Masrafları çıktıktan sonra bu işten elime taş çatlasa on bin lira geçer.
D) Seslerin geldiği yöne doğru var gücümle koşmaya başladım.

6. İki arkadaş güzel güzel konuşurken hiç yoktan tartışmaya başladılar.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Hiçbir şey yemedin, en azından çorbanı bitirseydin.
B) Her ne sebeple olursa olsun arkadaşının kalbini kırmamalısın.
C) Bu çocuğun yerli yersiz çıkışlarından ailesi de şikâyetçiydi.
D) Durduk yere sinirlenip tartışma çıkarmasına bir anlam veremedim.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme farklı bir yolla oluşturulmuştur?**

- A) Getirdiği irili ufaklı elmaların tamamını pazarda sattı.
B) Hastaneye gide gele bu yolları ezberledim, avucumun içi gibi bilirim.
C) Tozlu bir yolda güle oynaya koşarken keyfimize diyecek yoktu.
D) Bu iş için hepimiz az çok gayret etsek de en büyük pay sana ait.

8. I. Göreceksiniz, hepimiz eninde sonunda benim dediğime geleceksiniz.
II. Polis, olay yerinde uzun uzadıya incelemelerde bulundu.
III. Ben yokken kapıyı kimseye açmaması konusunda onu sıkı sıkıya tembihlemiştim.
IV. Bu konuyu gelecek toplantıda enine boyuna ele alalım.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde ikilemeler anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

9. Kapı çaldı. Gelen, karşı komşularıydı. "- - - ." deyip onu içeri davet etti Eda. - - - , diye karşılık verdi kadın. O sırada Eda'nın annesi cam siliyordu. Kadın, ona yaklaşarak "- - - , yardıma ihtiyaç var mı?" diye seslendi. Annesi, "- - - , fazla işimiz kalmadı zaten. Siz rahatınıza bakın." karşılığını verdi.

İnsanlarla iletişim kurarken nezaket bildiren bazı kalıp ifadeler kullanınız.

Aşağıdaki kalıp ifadelerden hangisi, bu metindeki boşluklardan birine getirilemez?

- A) Hoş geldiniz
B) Özür dilerim
C) Kolay gelsin
D) Hoş bulduk

T.O.6.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme
T.Y.6.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

1. İnsan dışındaki varlıklara insana ait özellik vermeye **kişileştirme** denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde kişileştirme yapılmamıştır?

- A) Renk renk uçurtmalar gökyüzünde nazlı nazlı süzülüyordu.
 B) Güneşin vedasının ardından yıldızlar uykularından uyanmaya başladı.
 C) Boyu birkaç metreyi bulan dalgalar arasında güçlülükle ilerleyebiliyorduk.
 D) Ormanda yaşayan hayvanlar, balta seslerini duymaz telaşa kapıldılar.

2. Dar kapısından başka aydınlık girecek hiçbir yeri olmayan dükkânında tek başına gece gündüz kıvılcımlar saçarak çalışan Koca Ali, tıpkı kafese konmuş terbiyeli bir aslanı andırıyordu. Uzun boylu, kalın pazulu, geniş omuzlu bir pehlivandı. On senedir bu karanlık in içinde ham demirden dövdüğü kılıç namluları bütün Anadolu'da, bütün Rumeli'de serhat boylarında büyük bir nam kazanmıştı.

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme
 B) Benzetme
 C) Karşıtlık
 D) Abartma

3. "Baharda açan rengârenk çiçekler misali bize mutluluk şarkıları söylüyordu." **cümlesinden hangi sözcük çıkarılırsa "kişileştirme" yapılmış olur?**

- A) misali
 B) rengârenk
 C) baharda
 D) bize

4. Dili çözüyor gecelerin
 Gölgeler kaçışıyor derine

Bu dizelerde kişileştirilen varlık ya da kavramlar aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Dil - geceler
 B) Geceler - gölgeler
 C) Dil - gölgeler
 D) Dil - geceler - gölgeler

5. Anlatımı güçlendirmek amacıyla aralarında ortak nitelik bulunan iki varlık ya da kavramdan, ortak nitelik yönünden güçlü olandan zayıf olana aktarma yapılmasına benzetme (teşbih) denir. Benzetme sanatında özellikçe zayıf olan benzeyen, özellikçe güçlü olan benzetilendir.

Bu açıklamaya göre,

Güneş batıyordu ama ne gökyüzü kızarmış ne güneşin rengi değişmişti. Az bir zaman sonra dağların etekleri gümüş bir zırhı andıran bir çizgiyle ayrıldı. Sonra düştüğü yerde külçelenen bir aydınlık, bendi yıkılmış bir su gibi bütün ovayı kapladı. Dağlar, billur döşenmiş gibi parlayan bu cilalı zemin üzerinde yüzer gibi görünüyordu. Bu bir akşam saati değil, tek bir rengin türlü perdeleri üzerinde toplanan bir masal musikisiydi sanki.

metnindeki benzetmelerde aşağıdakilerden hangisi "kendisine benzetilen" değildir?

- A) Gümüş bir zırh
 B) Bendi yıkılmış bir su
 C) Cilalı zemin
 D) Masal musikisi

6. Gezdirebilir rüzgâr gibi üstünde yamaçların,
Boynuma çifte zincir çift örgülü saçların.
Ateşimden yanarken dalları ağaçların,
Gözlerimin sel gibi yaşı çağlar ardında.

Bu dördlükte kullanılan söz sanatlarıyla ilgili,

- I. İnsan dışındaki bir varlık konuşturulmuştur.
II. Bir olayın anlatımında aşırılığa kaçılmıştır.
III. Varlıklar arasında benzerlik ilgisi kurulmuştur.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) I ve II
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III

7. Ömrümce neden yılları zincir gibi çektim,
Mademki bir aşk uğruna can vermeyecektim?
Bir müjde taşır her gün uzaktan bana rüzgâr;
Elbet gelecek, gelmedi, bir beklediğim var!

Bu dördlükte kullanılan söz sanatlarıyla ilgili,

- I. Rüzgâra insana ait özellik (müjde taşımak) verilerek kişileştirme yapılmıştır.
II. Rüzgâra konuşma özelliği aktararak konuşturma sanatına başvurulmuştur.
III. Yıllar ile zincir arasında ilgi kurularak benzetme yapılmıştır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) I ve II
B) Yalnız III
C) I ve III
D) II ve III

8. **Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklamaları verilmiştir:**

- Tezat (zıtlık); birbirine karşıt düşüncelerin, duyguların, kavramların bir arada kullanılmasıdır.
- Benzetme; aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden nitelikçe zayıf olanın kuvvetli olanın özellikleriyle anlatılması, aralarında benzerlik ilgisi kurulmasıdır.
- Abartma, bir şeyin olduğundan daha fazla büyütülerek veya küçültülerek anlatımın çarpıcı hâle getirilmesidir.

Aşağıdakilerin hangisinde açıklaması verilen söz sanatlarından herhangi birine yer verilmemiştir?

- A) Bahçemizde açılmaz, seni görmese çiçekler;
Sahil seni, akşam seni, rüzgâr seni bekler.
- B) Bir med zamânı, gökyüzü kurşunla örtülü,
Gördüm deniz dedikleri bin başlı ejderi
- C) Düştüğüm yollar gibi sonsuzdur benim tasam,
Bekleyenim olsa da razıyım kavuşmasam
- D) Neden böyle düşman görürsünüz
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

T.O.6.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme
T.Y.6.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

1. (I) Güneş, arkamızdaki büyük ormanda, ağaçların üstüne atılmış kırmızı bir çuha gibi rüzgârla hafif hafif kıpırdıyordu. (II) Şimdiye kadar yaşayan, kımıldayan, ses çıkaran ova artık ölüydü ve beyaz, ince bir sisle örtülmeye başlamıştı. (III) Buna karşılık sabahtan beri ancak mırıltıları duyulabilen ağaçlar konuşuyorlar, bağıyorlar, sallanıyor ve ellerini birbirine uzatıyorlardı. (IV) Yalnız ağaçlar değil; yerdeki otlar, kuru yapraklar, çalılar, ağaçların gövdesine sarılan sarmaşık soyundan bitkiler hatta kahverengi mantarlarla koyu yeşil yosunlar bile canlanmıştı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetme sanatına başvurulmuştur?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Bütün yolcularını
boğaz köprüsünün çaldığı
araba vapurunun
boş seferleri
gibi yalnızca rüzgâr
gezinir sensiz
yüreğimde.

Bu şiirde hangi söz sanatları kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme - Konuşurma
B) Benzetme - Abartma
C) Kişileştirme - Abartma
D) Benzetme - Kişileştirme

3. Aşağıdaki dizelerin hangisine yay ayrıç içinde belirtilen söz sanatı kullanılmamıştır?

- A) Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık;
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar.

(Zıtlık)

- B) Yelken, vapur ne varsa kaçışmış limanlara,
Yalnız onundu koskoca meydan ve manzara!

(Kişileştirme)

- C) Benim adım dertli dolap
Suyum akar yalap yalap
(yalap yalap: gürül gürül)

(Konuşurma)

- D) Islak bir yorgan gibi, sımsıkı bürüneyim;
Örtün, üstüme örtün, serin karanlıkları.

(Benzetme)

4. Kuytu ormanları, tenhâ bağları
Geziyor mevsimin yorgun rüzgârı.
İnce dallar kırık, yapraklar sarı;
Geçmiş bu yoldan da belli sonbahar.

Bu dördlükte aşağıdakilerden hangisi ile kişileştirme sağlanmamıştır?

- A) Rüzgârın yorgun olması
B) Rüzgârın gezmesi
C) İnce dalların kırık, yaprakların sarı olması
D) Sonbaharın yoldan geçmesi

5. Harikulade güzel bir geceydi. Her zamankinin iki misli kadar büyük görünen ay, elini uzatsan degecekmışsin gibi toprağa ve denize adamakıllı yaklaşmıştı. Duvar harabelerinin ve çöp yığınlarının üzerinde fıskıran arsız bitkiler, bir masal bahçesinin çiçekleri gibi nazlı nazlı sallanıyordu. Sahili ara sıra yalayan dalgaların ıslattığı yosunlu çakıllar, türlü renk oyunları yapan kıymetli taşlar gibiydi. Tabiat yarı sarhoş, yarı baygın bir hâldeydi. Her şeyden, bu sessizliğe ve baygınlığa rağmen oluk oluk hayat fıskırıyordu.

Bu metinde kullanılan söz sanatları ve bunların göstergeleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirme - Tabiatın yarı sarhoş ve baygın olması
B) Karşıtlık - Gecenin karanlığı ile ayın parlaklığı arasında karşıtlık ilişkisi kurulması
C) Abartma - Ayın yakınlığının anlatımında aşırıya kaçılması
D) Benzetme - Çöp yığını üzerindeki bitkilerle masal bahçesinin çiçekleri arasında benzerlik ilgisi kurulması

6. Alev saçlı bir volkan bazı bir dağ başında,
Bazı beliriyordu bir damla göz yaşında.
Güneşten birer oktu ondan gelen her emir,
Bu okların altında eriyor dağ, taş, demir.

Bu dördünlüğün son iki dizesinde hangi söz sanatları kullanılmıştır?

- A) Benzetme - Abartma
B) Benzetme - Kişileştirme
C) Kişileştirme - Konuşurma
D) Abartma - Karşıtlık

7. (I) Bir dönemeci kıvrılır kıvrılmaz çivitli beyaz evleri, iri çınarlarıyla köyü karşımda buldum. (II) Yıllarca görmediğim bir hasretime kavuşmuş gibi yüreğim hopladı. (III) Sabahtan beri gördüklerimin ve duyduklarımın tesiriyle artık Çirkince köyünü de yerinde bulamayacağımdan korkmaya başlamıştım. (IV) Hâlbuki işte Çirkince, tıpkı otuz sene önceki gibi güler yüzüyle orada duruyordu.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde "Ay, her şeyi yalancı bir güzelliğe bürüyen örtüsünü sürüyerek batı tarafındaki sırtlara yaklaşıyor ve karşılarındaki dağların tepeleri, hafif pembe bir ışıkla renkleniyordu." cümledekiyle aynı söz sanatı kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Öğretmen olarak geldiğim şehir, Orta Anadolu'nun bozkırlarında bir cilt yarası gibi düzensiz, karışık ve kirli uzanıyor; yayılıyordu. Sıtma benizli insanları andıran kerpiç evlerden, yapraksız dallarını iri örümcek ayakları gibi geren ağaçlardan ve nasıl dolaşıp hareket ettiklerine hayrette kaldığım, hayatla ilgisi olmayan insanlardan başka bu şehrin bir özelliği yoktu.

	Benzeyen	Kendisine Benzetilen	Benzetme Yönü
1.	Şehir	Cilt yarası	Düzensiz, karışık, kirli olması
2.	Kerpiç evler	Sıtma benizli insanlar	-
3.	Dallar	Örümcek ayakları	-
4.	İnsanlar	Şehir	Hayatla ilgisiz olması

Bu metindeki benzetme öğeleriyle ilgili tablonun kaçınıcı satırında yanlış bilgi verilmiştir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.