

Kitabın Adı

Paragraf Ustası - 4

978-625-97583-7-4

Yayın Yönetmeni

Nebi NEMUTLU

Yazar

Komisyon

Editör

Elif NEMUTLU

Dizgi Grafik Tasarımı

Mutlu Yayıncılık

Mutlu Yayıncılık San. ve Tic. Ltd. Şti.

www.e-mutlu.com

Yayıncı Sertifika No.

10628

WPC Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Osmangazi Mah. Mehmet Kopuz Sok.

No.: 17/1 Kır   - Esenyurt

 STANBUL

Matbaa Sertifika No.

50884

 stanbul



**MUTLU
YAYINCILIK**



Her hakkı   Mutlu Yayıncılık'a aittir.
Kısmen de olsa alıntı yapılamaz. Metin, soru,
Şekil ve grafikler, ELEKTRONİK, mekanik,
FOTOKOP  ya da herhangi bir kayıt sistemiyle
  o altılamaz, yayımlanamaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl !
Kahraman ırkıma bir gül ! Ne bu şiddet, bu celâl ?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl !

Mehmet Âkif ERSOY

Küçük Hanımlar, Küçük Beyler

Sizler, hepiniz, geleceğin bir gülü, yıldızı, bir mutluluk parıltısı.

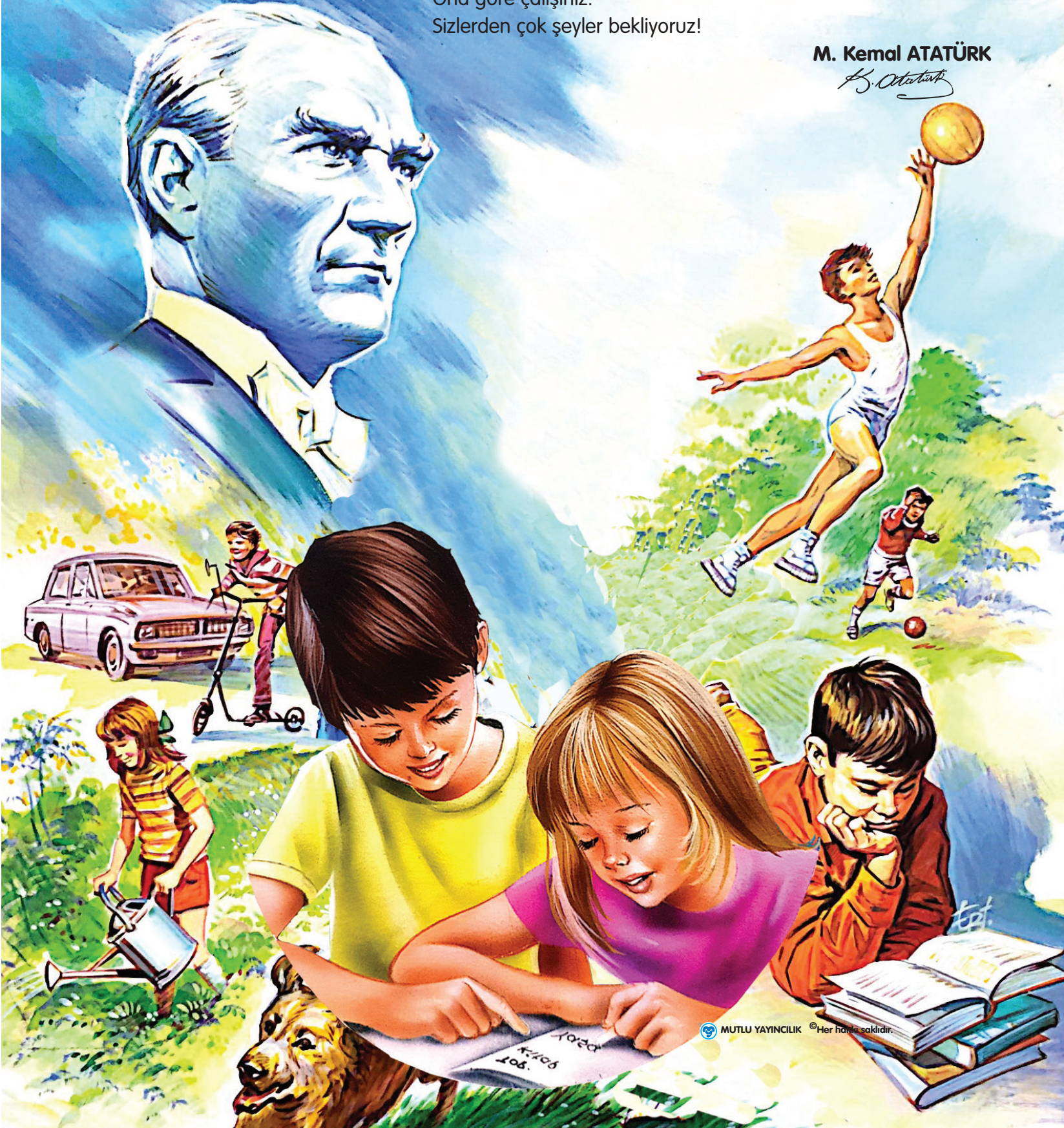
Memleketi asıl aydınlığa boğacak olan sizsiniz.

Kendinizin ne kadar mühim, kıymetli olduğunuzu düşünerek, Ona göre çalışınız.

Sizlerden çok şeyler bekliyoruz!

M. Kemal ATATÜRK

K. Atatürk



İÇİNDEKİLER

A SEVİYE

ALTIN PENCERELİ EV	9
5N 1K Soruları	10
Paragrafta Anlam Soruları	11
ASLAN, TILKI VE KURT	13
5N 1K Soruları	14
Paragrafta Anlam Soruları	15
BUDALA İLE KURNAZ	17
5N 1K Soruları	18
Paragrafta Anlam Soruları	19
KURT İLE KUZU	21
5N 1K Soruları	22
Paragrafta Anlam Soruları	23
BANA MI İNANIYORSUN EŞEĞE Mİ?	25
5N 1K Soruları	26
Paragrafta Anlam Soruları	27
BESLENMELİ İNSANLAR	29
5N 1K Soruları	30
Paragrafta Anlam Soruları	31
TEMBEL TAVŞAN	33
5N 1K Soruları	34
Paragrafta Anlam Soruları	35
HERKESİN HAKKI	37
5N 1K Soruları	38
Paragrafta Anlam Soruları	39
ÇİFTÇİ İLE GEÇİMSİZ ÇOCUKLARI	41
5N 1K Soruları	42
Paragrafta Anlam Soruları	43
KURBAĞALAR VALİ İSTİYOR	45
5N 1K Soruları	46
Paragrafta Anlam Soruları	47

B SEVİYE

HAYALLERİNDEN VAZGEÇMEYEN ÇOCUK	53
5N 1K Soruları	54
Paragrafta Anlam Soruları	55
TİLKİ İLE TEKE	57
5N 1K Soruları	58
Paragrafta Anlam Soruları	59
BAHÇIVANIN GETİRDİĞİ MUTLULUK	61
5N 1K Soruları	62
Paragrafta Anlam Soruları	63
FAKİR KÖYLÜ VE ATLAR	65
5N 1K Soruları	66
Paragrafta Anlam Soruları	67
BAŞARININ SIRRI	69
5N 1K Soruları	70
Paragrafta Anlam Soruları	71
ANI KAVANOZU	73
5N 1K Soruları	74
Paragrafta Anlam Soruları	75
ŞİŞMAN ADAMIN BAŞINA GELENLER	77
5N 1K Soruları	78
Paragrafta Anlam Soruları	79
HAYIRLI HIRSIZ MASALI	81
5N 1K Soruları	82
Paragrafta Anlam Soruları	83
AÇ FARE	85
5N 1K Soruları	86
Paragrafta Anlam Soruları	87
KİBİR HAYIR GETİRMEZ	89
5N 1K Soruları	90
Paragrafta Anlam Soruları	91

C SEVİYE

BEYAZ KARANLIK	95
5N 1K Soruları	97
Paragrafta Anlam Soruları	98
ÜÇ DÂVA, ÜÇ KARAR	101
5N 1K Soruları	103
Paragrafta Anlam Soruları	104
FİLM FESTİVALİ	107
5N 1K Soruları	109
Paragrafta Anlam Soruları	110
FELEĞİN PEŞİNDE	113
5N 1K Soruları	115
Paragrafta Anlam Soruları	116
BAMSI BEYREK'İN HİKÂYESİ	119
5N 1K Soruları	121
Paragrafta Anlam Soruları	122
ALTIN TÜY	125
5N 1K Soruları	127
Paragrafta Anlam Soruları	128
YAKUT HAN VE ORMANIN KORUYUCULARI	131
5N 1K Soruları	133
Paragrafta Anlam Soruları	134
İŞSİZ, GÜÇSÜZ KARAGÖZ	137
5N 1K Soruları	139
Paragrafta Anlam Soruları	140
YAVRU KAPLAN	143
5N 1K Soruları	145
Paragrafta Anlam Soruları	146
KELOĞLAN VE SİHİRLİ TAS	149
5N 1K Soruları	151
Paragrafta Anlam Soruları	152
Cevap Anahtarı	155



KİTABIMIZI TANIYALIM

- Her üç bölümde de metinler kendi içinde yoğunluğu **basitten – zora doğru** sıralandı.
- Seçilen metinler **Türkçe – Sosyal Bilgiler** derslerine kaynaklık edecek içeriklerden seçildi.
- Kitap 3 ana bölümden oluşmaktadır.

A

KOLAY

SEVİYE

- Bir okuma parçasından 5N 1K sorularıyla çıkarılabilecek bütün anlamlar çalışıldı.
- Mümkün olduğunca verilen okuma parçasından yola çıkılarak çoktan seçmeli paragraf başarısını artırıcı sorular yazıldı.

B

ORTA

SEVİYE

- Bir okuma parçasından 5N 1K sorularıyla çıkarılabilecek bütün anlamlar çalışıldı.
- Bir sayfalık okuma parçalarında verilen bilgilerin soru – cevap yoluyla kavratılması, öğrencilerin konu ile ilgili yorum yapma becerisini kazanması hedeflendi.
- Anlama yönelik bu çalışmadaki metinler öğrencilerin öğrenmesi gereken yazınsal türler içerisinde seçildi.
- Mümkün olduğunca verilen okuma parçasından yola çıkılarak çoktan seçmeli paragraf başarısını artırıcı sorular yazıldı.

C

İLERİ

SEVİYE

- Bir okuma parçasından 5N 1K sorularıyla çıkarılabilecek bütün anlamlar çalışıldı.
- Seçilen metinlerde anlatım teknikleri açısından hikâye, betimleme türleri tercih edildi.
- Kısa masal – hikâye – fabl türü metinler tercih edildi.
- Metinleri okuma, anlama ve bunlarla ilgili paragraf sorularını doğru cevaplama, yorumlama ve analiz etme becerisinin kazandırılması hedeflendi.
- Bu bölümde millî bayram ve önemli günleri anlatan hatıra ve şiirlere yer verilerek bunlar üzerinden paragraf soru çalışmaları yapıldı.



METİNDE KONU BULMA VE BAŞLIK

Arkadaşlar, merhaba.
Benim adım 112 Macit.



Merhaba, benim adım Mira!

Sizin için 112 Macit arkadaşımıza sorular soracağım.



Bu bölümde bir metindeki konunun tespiti ve başlığının bulunmasını öğreneceğiz..

Paragraf / bir metin, belirli bir konu çevresinde, belirli bir düzen içinde cümlelerin bir araya getirilmesiyle oluşur.



PARAGRAFTA KONU

Yazarın bir metinde ele aldığı duygu, olay ve kavrama **konu** diyoruz. Metinde hakkında söz edilen, üzerinde durulan her şey konuyu oluşturur.

Şiirde işlenen konuya “**tema**” denir.



Nasıl Bulunur?

Bu paragrafta ne anlatılıyor, **diye düşünmeliyiz. Paragrafta neden söz edildiğini zihnimize bulduktan sonra seçeneklerde aramalıyız.**



PARAGRAFTA BAŞLIK



Paragrafın konusunu özetleyebileceğimiz ifade paragrafın **başlığı** olur. Başlık metnin içeriği hakkında bilgi verir.

METNİN ADI BAŞLIKTIR..



Paragrafta anlatılanları en iyi özetleyen kelime veya kelimelerdir.
Paragrafta anlatılanları çağrıştırmalıdır.

Nasıl Bulunur?



Bunun için
5N 1K
sorularını
kullanabiliriz.

Bir olayı çözmek için
hangi soruları sormalıyız?



5N 1K SORULARI

NE - NEREDE - NE ZAMAN - NASIL - KİM

NE: Olayı ve düşünceyi öğreniriz.

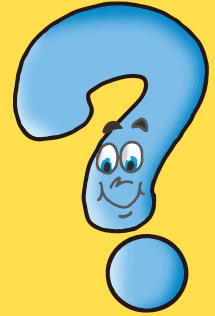
NASIL: Olayın, düşüncenin gerçekleşme şeklini öğreniriz.

NEDEN: Olayın, düşüncenin gerçekleşme Sebebini öğreniriz.

NEREDE: Olayın ve düşüncenin gerçekleştiği yeri öğreniriz.

NE ZAMAN: Olayın ve düşüncenin gerçekleştiği zamanı öğreniriz.

KİM: Olayın ve düşüncenin kim tarafından gerçekleştirildiğini öğreniriz.



ALTIN PENCERELİ EV

Uzun seneler önce, kıvrık saçlı küçük bir çocuk her akşam bir tepeye çıkar ve vadinin öbür ucunda yükselen tepenin zirvesindeki evin altın pencerelerine bakardı. Bu pencereler, batan güneşin ışınlarının altında, karanlık basıncaya kadar pırıl pırıl yanardı. Çocuk, bu altın pencereli evi yakından görmek için yanıp tutuşmaktaydı.

Bir gün babasından, altın pencereli eve gitmek için izin aldı. Köyünden çıkarak koşça koşça vadiyi aştı. Altın gibi parıldaayan pencereleri yakından görme isteği, karanlığın bastığını fark etmesini önlüyordu.

Altın pencereli eve varmak için tırmanması gereken tepe çok dikti. Kıvrık saçlı çocuk, nefes nefese yarı yola geldiği sırada, yorgunluktan yere çökerek uyuyakaldı.

Uyanınca, çok vakit kaybettiğinden acele etmesi gerektiğini anladı. Bu arada gece de bitmek üzereydi. Çocuk tırmanmaya devam etti.

Şafak söktüğü ve parlak tepenin üzerinde belirdiği vakit çocuk, çektiği yorgunlukların ve içini kemiren hasretin mükâfatını gördü. Altın pencereli eve gelmişti. Bunca zamandır aradığı evi, garip şekilli çatısından tanıdı. Fakat evin pencereleri bildiğimiz camdandı, parlak ve altından değillerdi. Hatta camlar toz içinde olduklarından, donuklaşmışlardı.

Kıvrık saçlı çocuk hayretler içinde kalmıştı. "Acaba altın pencereli ev bir rüya mıydı?" diye düşündü. Bu düşünce ile altın pencereli eve arkasını dönüp, vadinin öbür tarafındaki evin bulunduğu tepeye bakınca gözlerine inanamadı. Altın pencereli ev oradaydı. Pencereleri, üzerlerine yansıyan doğu güneşinin altında altın gibi parlıyordu.



Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.

1. Altın pencereli evi merak eden kimdir?

Cevap: _____

2. Altın pencereli ev neredeydi?

Cevap: _____

3. Kıvrık saçlı çocuk altın pencereli eve gitmek için kimden izin almıştır?

Cevap: _____

4. Kıvrık saçlı çocuk, altın pencereli eve ne zaman ulaştı?

Cevap: _____

5. Kıvrık saçlı çocuk, altın pencereli evi neresinden tanıdı?

Cevap: _____

6. Kıvrık saçlı çocuğun altın pencereli sandığı evin penceresi aslında nasıldı?

Cevap: _____

7. Çocuk, pencerelerin altından olmadığını anlayınca hangi duyguya kapıldı?

Cevap: _____

8. Çocuğun pencereleri altından sanmasının sebebi nedir?

Cevap: _____

9. Parçanın ana fikri nedir?

Cevap: _____

10. Parçaya başka bir başlık koymak gerekseydi, bu başlık ne olurdu?

Cevap: _____

1. Altın pencereler, batan güneşin ışınlarının altında, karanlık basıncaya kadar pırl pırl yanardı.

Yukarıdaki cümleye göre altın pencerelerin yansıması ne zamana kadar devam ederdi?

- A) Evin ışıkları sönünceye kadar
- B) Pırl pırl yanıncaya kadar
- C) Karanlık basıncaya kadar
- D) Şafak sökünceye kadar

2. Çocuk hayretler içinde kalmıştı. "Acaba altın pencereli ev bir rüya mıydı?" diye düşündü. Bu düşünce ile altın pencereli eve arkasını dönüp, vadinin öbür tarafındaki evin bulunduğu tepeye bakınca gözlerine inanamadı.

Yukarıdaki parçada anlatılan çocuğun yüz ifadesi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

3. Altın gibi parıldayan pencereleri yakından görme isteği, karanlığın bastığını fark etmesini önliyordu.

Yukarıdaki cümlede anlatılmak istenen şey aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Pencereler altın gibi ışık saçtığı için her yer aydınlanıyordu.
- B) Karanlık bir anda bastığı için çocuk bunu hemen fark edemedi.
- C) Pencereler altın gibi parladığı için hava kararmıştı.
- D) Çocuk altın pencereleri görmeyi o kadar çok istiyordu ki, havanın karardığını anlayamamıştı.

4. Şafak söktüğü ve parlak tepenin üzerinde belirlediği vakit çocuk, çektiği yorgunlukların ve içini kemiren hasretin mükâfatını gördü. Altın pencereli eve gelmişti.

Yukarıdaki parçada altı çizili olarak verilen sözcük grubu ile anlatılmak istenen şey hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) İçindeki özlemi hiçbir zaman hissetmemiştir.
- B) Hasretle dolu bir süreç yaşamış, ancak hiçbir ödül almamıştır.
- C) Uzun bir bekleyişin ardından hayal ettiği şeyi elde etmiştir.
- D) İsteddiği mükâfatı alamadan umutsuzluğa kapılmıştır.

Eğitimli olmak, çevre temizliği konusunda bilinçli davranmayı gerektirir. Eğitimli bireyler, çevreye zarar veren atıkların doğaya etkilerini anlar ve çözüm yollarını araştırır. Okullarda öğrendikleri bilgilerle, çevre dostu alışkanlıklar edinirler ve atıklarını doğru şekilde yönetirler. Eğitimli toplumlar, çevre temizliğine daha duyarlı davranarak gelecek nesillere sağlıklı bir yaşam ortamı bırakma sorumluluğunu taşırlar.

(5 ve 6. soruları yukarıdaki parçaya göre cevaplandırınız.)

5. Yukarıdaki parçada eğitim ve çevreyi koruma arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur?

- A) Çevreyi korumak için eğitimli olmaya gerek yoktur.
- B) Okullarda öğrenilen bilgiler, çevre dostu alışkanlıklar edinmeyi zorlaştırır.
- C) Eğitimli toplumlar, gelecek nesillere sorumsuzca davranırlar.
- D) Eğitimli bireyler, çevreye olan duyarlılıklarıyla çözüm yollarını bulurlar.

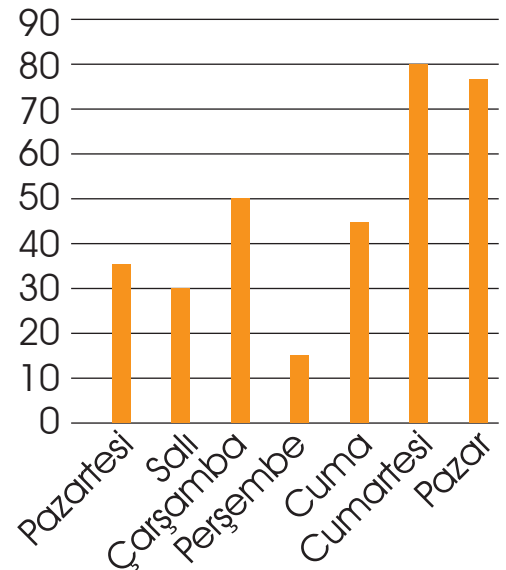
6. Yukarıdaki parçada verilen altı çizili sözcük ile aynı anlama gelen bir sözcük aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Okulun kurallarına uyma konusunda daha hassas davranmanı beklerdim.
- B) Çok okuyanların hayal dünyalarının ne kadar renkli olduğunu anlamak zor değil.
- C) İş zamanında bitirmek için daha disiplinli çalışmak lazım.
- D) Duygusuzca boş boş bakarken, benim sesimle irkildi.

7. Yandaki grafik, Ayla'nın hafta boyunca okuduğu sayfa sayısını göstermektedir.

Buna göre yandaki grafikte ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) En çok sayfayı cumartesi günü okumuştur.
- B) En az sayfayı perşembe günü okumuştur.
- C) Salı günü, pazardan daha az kitap okumuştur.
- D) Okuduğu sayfa sayısı düzenli olarak artmıştır.



■ Günlük Okunan Sayfa Sayısı

ASLAN, TILKI VE KURT

Bir aslan, bir tilki ve bir kurt beraber olup ava çıkmaya karar verdiler. Birbirlerine yardım etmeyi ve böylece daha kolay avlanmayı umuyorlardı. Gerçi aslan onlarla birlikte avlanıyor olmaktan pek memnun değildi ama yine de yoldaşları olmuştu.

Kurt ile tilki, heybetli aslanın peşinden dağa doğru gittiler. İşleri yolundaydı. Bir yaban öküzü, bir keçi ve bir de semiz tavşan avladılar. Daha sonra avlarını dağdan ormana indirdiler.

Kurt ile tilki pek acıkmışlardı. Avlara baktıkça ağızlarının suyu akıyordu. Aslan, onların bu iştahlı hallerini fark etti ve

— Ben şimdi size hak ettiğiniz payı vereceğim, siz hiç merak etmeyin, dedi içinden.

Sonra kurda dönerek:

— Ey ihtiyar ve tecrübeli kurt! Bu avları aramızda bir pay et de adaletini göster bakalım, dedi.

Kurt kendince payını yaptı:

— Aslanım! Şu yaban öküzü senin payın olsun. Sen büyüsun o da büyük. Orta boyda, orta irilikte olan keçi de benim olsun. Ey tilki! Sen de sesini çıkarmadan şu tavşanı al git. O da senin olsun.

Aslan:

— Ey kurt, diye kükredi. Benim bulunduğum yerde sen nasıl olur da “O senin!”, “Bu benim!” diye konuşur durursun. Şöyle yaklaş yanıma bakalım, seni kendini bilmez seni!

Kurt yaklaştığında, aslan kükreyerek onu bir hamlede yiyip, yutuverdi. Ondan sonra yüzünü tilkiye çeviren aslan:

— Haydi bakalım, bari sen adaletli bir taksim yap!

Tilki:

— Ey koca aslan! Şu semiz öküz, senin kahvaltın olsun. Şu keçi ise öğle yemeğin olsun. Tavşana gelince, o da senin için hafif bir akşam yemeği olsun.

Aslan bu paylaşırma işinden çok memnun kalıp sordu:

— Ey tilki! Sen böyle adaletli paylaşırma işini kimden öğrendin?

Tilki:

— Şu kurdun başına gelenlerden öğrendim, diye cevap verdi.



Mevlana'nın Mesnevi'sinden derlenmiştir.

Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.

1. Aslan, tilki ve kurt avlanmak için nereye gittiler?

Cevap: _____

2. Aslan, tilki ve kurt ne avlamışlar?

Cevap: _____

3. Aslan, ilk paylaşırma işini kimin yapmasını istemiştir?

Cevap: _____

4. Kurt nasıl bir paylaşırma yapmıştır? Sizce bu paylaşırma adaletli midir?

Cevap: _____

5. İlk paylaşırma işinden sonra kurdun başına neler gelmiştir?

Cevap: _____

6. İkinci paylaşırmaı hangi hayvan yapmıştır? Sizce bu paylaşırma adaletli midir?

Cevap: _____

7. Tilki nasıl bir paylaşım yapmıştır ve bunun sonunda ne olmuştur?

Cevap: _____

8. Tilki niçin adaletli bir paylaşım yapamamıştır?

Cevap: _____

9. Bu metnin konusu nedir?

Cevap: _____

10. Bu metnin ana fikri nedir?

Cevap: _____

1. Bir aslan, bir tilki ve bir kurt beraber olup ava çıkmaya karar verdiler. Birbirlerine yardım etmeyi ve böylece daha kolay avlanmayı umuyorlardı.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi, yukarıdaki metin ile ilgili **değildir**?

- A) Baş başa vermeyince taş yerinden kalkmaz.
- B) El elden üstündür.
- C) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
- D) Nerede birlik orada dirlik.

2. Kurt ile tilki pek acıkmışlardı. Avlara bak-
tıkça ağızlarının suyu akıyordu. Aslan,
onların bu iştahlı hallerini fark etti:
— Ben şimdi size hak ettiğiniz payı verece-
ğim, siz hiç merak etmeyin, dedi içinden.

Yukarıdaki metinde aslan: "Ben şimdi size hak ettiğiniz payı vereceğim, siz hiç merak etmeyin." diye düşünürken, nasıl bir şey planlıyordu?

- A) Hiçbirine pay vermeden bütün avı ken-
disi almayı
- B) Gerçekten arkadaşlarına hak ettikleri
payı vermeyi
- C) Onlara verdiği sözü tutmayı
- D) Nasıl adil biri olduğunu ispat etmeyi

3. Kurt ile tilki, heybetli aslanın peşinden dağa doğru gittiler. İşleri yolundaydı. Bir yaban öküzü, bir keçi ve bir de semiz tavşan avladılar.

Yukarıdaki metne göre, aşağıdakilerden hangisi işlerin yolunda gitmesinin asıl sebebi **olamaz**?

- A) Avlanmayı yardımlaşarak yapmaları
- B) Aslanın onlara liderlik etmiş olması
- C) Tilki ile kurdun, aslanın arkasından gitmiş olmaları
- D) Takım ruhu ile hareket etmiş olmaları

4. Yine başaramadım, bu defa da olmadı, diye düşünüyordu. Çok defa deniyor, fakat her seferinde sonuna kadar geliyor, başaramıyordu. Hep aynı yerde kaybediyordu. Yılmayacak, usanmayacak ve yeniden başlayacaktı. Oynadığı oyunu bitirene kadar denemeye devam edecekti.

Yukarıdaki parçanın ana fikri nedir?

- A) Oyunda kaybetmek de var, kazanmak da var.
- B) Oyunlarla fazla meşgul olmak iyi değildir.
- C) Çok vakit harcarsak bitiremeyeceğimiz oyun yoktur.
- D) Güçlükler karşısında asla yılmamalıyız.

5. Katıldığımız yarışmalarda ya da spor karşılaşmalarında her zaman kazanamayabiliriz. İşin sonunda kaybetmek de vardır. Önemli olan şey, dostluğun kazanmasıdır. Kazanmaktan daha zor olan bir şey varsa o da kaybetmeyi kabullenmektir.

Yukarıdaki parçanın ana fikri nedir?

- A) Her zaman kazanmak için çalışmalıyız.
- B) Yarışmalarda her zaman çok çalışan kazanır.
- C) Yarışmalarda kaybetmeyi kabullenmek bir erdemdir.
- D) Kaybetmeyi hiçbir zaman kabullenmemeliyiz.

6.

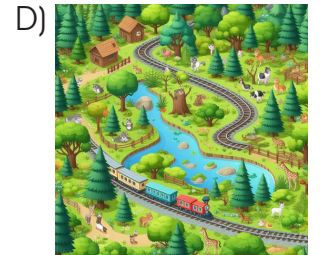
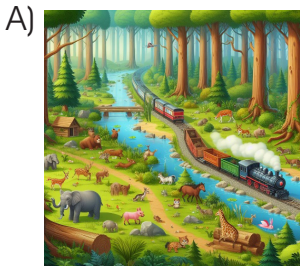
Farklı bir insandı. Ona daha çok "gizemli" de denebilirdi. Sabahları erken kalkar, balığa giderdi. Herkesin eli boş döndüğü günlerde bile mutlaka balık avlardı. Kimseyle konuşmazdı. Geçmiş hayatına dair en ufak bir bilgiye sahip değildik. Fakat saçlarına düşen aklardan gün görmüş, gün geçirmiş biri olduğu belliydi.

Yukarıdaki parçada anlatılan adam ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gizemli
- B) Bencil
- C) Yalnız
- D) İhtiyar

7. Ormanın derinliklerinden gelen tren, adeta oyuncak bir tren gibi sessiz sedasız ve dumanı tütmeden ilerliyordu. Tahta kulübeler, gölün kıyısında ve çok manzaralı bir yerdeydi. Ormandaki hayvanlar, ormanın içinden geçen trende kimlerin yolculuk yaptığını merak ediyorlardı. Ormanın ortasında, gövdesinden kesilmiş olan koca ağaç, dallarını havaya kaldırarak adeta "Bana ne yaptınız böyle?" diye feryat ediyordu.

Yukarıdaki parçada anlatılanlara ait resim aşağıdakilerden hangisidir?



BUDALA İLE KURNAZ

Zamanın birinde, biri budala diğeri kurnaz iki arkadaş varmış. Uzun süre, yapacak iş aramışlar. Düşünmüşler, taşınmışlar; sonunda ticaret yapmaya karar vermişler. Bu niyetle yola çıkmışlar. Az gitmişler, uz gitmişler, dere tepe düz gitmişler. Nasıl oldu bilinmez ama, bin altın bulmuşlar.

Kurnaz:

—Ben, bu altınlardan biraz alayım. Benim aldığım kadar da sen al. Geri kalanını şu ağacın dibine gömelim. İhtiyacımız olduğu zaman kullanırız, demiş.

Budala, "Tamam, kabul ettim," demiş. Alacaklarını almışlar, gömeceklerini gömmüşler. Herkes işinin başına dönmüş.

Aylar sonra kurnaz adam, budala arkadaşına:

—Yalancı, iki yüzlü. Beni kandırıyorsun değil mi? Altınları buradan almışsın, demiş.

Budala, "Almadım." diye ne kadar yemin etse de kurnazı inandıramamış. Birlikte mahkemeye gidip, hâkimin huzuruna çıkmışlar. Kurnaz adam, budalayı altınları çalmakla suçlayıp şikâyetçi olduğunu söylemiş.

Hâkim, kurnaz adama sormuş:

—Tanık gösterebilir misin?

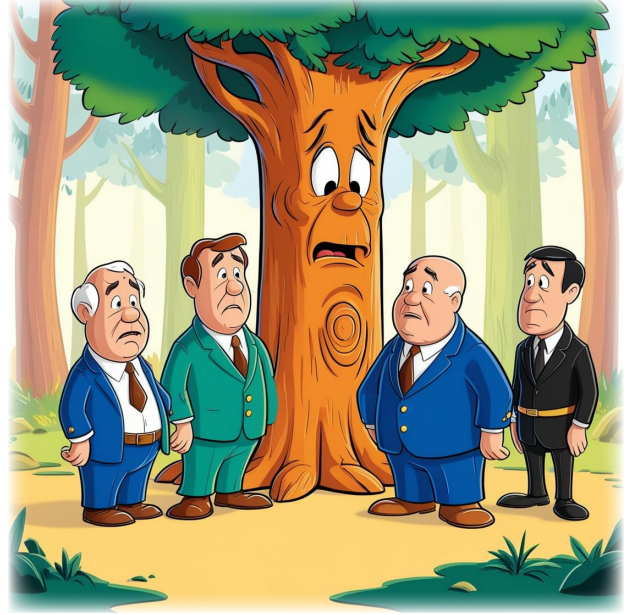
Kurnaz adam, ağaca sorulmasını söylemiş. Hep birlikte ağacın yanına gitmişler. Hâkim ağaca, altınları kimin aldığını sormuş. Ağaçtan bir ses:

—Budala aldı, demiş.

Herkesi bir şaşkınlık almış. Hâkim, adaletli ve deneyimli bir adammış. Bir ağacın konuşamayacağını düşünmüş. Görevlilere, ağacın kesilmesini emretmiş. Tam testere ile kesmeye başlarken, acı bir çığlık yükselmesin mi? Yer yerinden oynuyormuş.

Meğerse kurnaz adam, babasını, önceden ağacın kovuğuna saklamış. Cevabı veren de oymuş.

Hâkim, hem kurnaz adama hem de babasına herkese ders olsun diye, ağır bir ceza vermiş. Altınların tamamını budalanın sırtına yükleyip onu memleketine uğurlamış. Dürüst olanlar kazanmış, hile yapanlar ceza görüp pişman olmuşlar.



Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.

1. Kurnaz ile budala adam, hangi niyetle yola çıkmışlar?

Cevap: _____

2. Kurnaz ile budala adam, altınlara nasıl sahip olmuşlar?

Cevap: _____

3. Kurnaz ile budala adam, altınlara ne yapmışlar?

Cevap: _____

4. Kurnaz adam, altınların tamamına sahip olmak için nasıl bir plan kurmuş?

Cevap: _____

5. Hâkim, ağacın konuşması karşısında nasıl bir davranışta bulunmuş?

Cevap: _____

6. Hâkim, eğer adaletli ve tecrübeli biri olmasaydı ne olurdu?

Cevap: _____

7. Olayın sonunda hâkim nasıl bir karar vermiştir?

Cevap: _____

8. Bu hikâyenin konusu nedir?

Cevap: _____

9. Metnin ana fikri nedir?

Cevap: _____

1.

Aylar sonra kurnaz adam, budala arkadaşına:

— Yalancı, iki yüzlü. Beni kandırıyorsun değil mi? Altınları buradan almışsın, demiş.

Budala "Almadım." diye ne kadar yemin etse de kurnazı inandıramamış. Birlikte mahkemeye gidip, hâkimin huzuruna çıkmışlar. Kurnaz adam, budalayı altınları çalmakla suçlayıp şikâyetçi olduğunu söylemiş.

Yukarıdaki parçaya göre kurnaz ve budala neden hâkime başvurmuşlardır?

- A) Kurnaza ceza versin diye
- B) Budalaya ceza versin diye
- C) Haklıyı ve haksızı ortaya çıkarsın diye
- D) Altınları bulsun diye

2.

Kurnaz:

— Ben, bu altınlardan biraz alayım. Benim aldığım kadar da sen al. Geri kalanını şu ağacın dibine gömelim. İhtiyacımız olduğu zaman kullanırız, demiş.

Yukarıdaki parçaya göre, kurnaz adam niçin altınların bir miktarını ağacın dibine saklamayı önermiş?

- A) Kötü günlerde kullanmak için
- B) İhtiyaçları olmadığı için
- C) Altınları sahibine vermek için
- D) Hile yapıp hepsini almak için

3.

Hâkim, adaletli ve deneyimli bir adammış. Bir ağacın konuşamayacağını düşünmüş. Görevlilere, ağacın kesilmesini emretmiş.

Yukarıdaki parçaya göre, hâkim niçin ağacın kesilmesini emretmiştir?

- A) Ağacın konuşup konuşmadığını öğrenmek için
- B) Ağacı, budalanın suç ortağı saydığı için
- C) Altınları ortaya çıkarmak için
- D) Kurnaz adamın hilesini ortaya çıkarmak için

4.

Zamanın birinde, biri budala diğeri kurnaz iki arkadaş varmış. Uzun süre yapacak iş aramışlar. Düşünmüşler, taşınmışlar, sonunda ticaret yapmaya karar vermişler. Bu niyetle yola çıkmışlar. Az gitmişler, uz gitmişler, dere tepe düz gitmişler. Sonunda bir ormana varmışlar. Nasıl oldu bilinmez ama, ormanda bin altın bulmuşlar.

Yukarıdaki parçada seçeneklerden hangisi ile ilgili kesin bir bilgi yoktur?

- A) Zaman
- B) Kişiler
- C) Olay
- D) Yer (mekân)

5.

Bir yer düşünüyorum
Gürültüden kirden uzak
Bazen şarkılar söylüyorum
O yerlerin hayalini kurarak
Alıp başımı gitmek istiyorum
Yanıma gölgemi alarak...

Ziya Osman Saba

Yukarıdaki şiirin şairi hakkında aşağıdakilerden hangisi **söylenemez**?

- A) Hayatın zorluklarından usandığı
- B) Başka yerlere gitmek istediği
- C) Yalnız yaşamayı seçtiği
- D) Her şeye rağmen yaşamaktan zevk aldığı

6.

Kimseye kulak asmam. Hareketlerimi insanların ne dediğine göre ayarlamam. Planladığım her şeyi günün birinde mutlaka yaparım. Bir işe başlamadan önce iyice kafa yorar, o işle ilgili tedbirlerimi alırım. Böylece başarısız olma ihtimalini en düşük seviyeye indiririm.

Yukarıdaki metinde, düşüncelerini açıklayan bu kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi **söylenemez**?

- A) Hırslı
- B) Azimli
- C) Kararlı
- D) Bencil

7.

Bir de bütün ders araçları
elimizin altında olmalıdır.

A

Ders çalışmak rastgele yapılacak
bir iş değildir.

K

Mesela masamıza ışığın nere-
den geldiği çok önemlidir.

S

Her işte olduğu gibi bunun da
bazı kuralları vardır.

I

Yukarıda verilen cümlelerden anlamlı bir metin oluşturduğumuzda, cümlelerin sırasına göre ortaya çıkacak sözcük hangi seçenekte verilmiştir?

- A) ASKI
- B) KASI
- C) KISA
- D) ASIK

8.

Size yaşadığım yeri tanıtırsam, günün birinde mutlaka buraya gelmek isteyeceksinizdir. Köyümüz dağın hemen eteklerinde kurulmuş; şirin, küçük bir köydür. Köylüler tarım ve hayvancılıkla uğraşırlar. Köydeki bütün işler imece usulü ile yapılır. Köyümüzde kış ayları çok soğuk ve sert geçer. Yaz ayları ise bambaşkadır; her yer yemyeşil, cıvılcıdır.

Yukarıdaki metinde tanıtılan köy ile ilgili aşağıdakilerin hangisinden söz **edilmiştir**?

- A) Köyün çevre şartlarından
- B) Köyün iklim özelliklerinden
- C) Köylülerin eğitim durumlarından
- D) Köylülerin geçim kaynaklarından